



16:15 Δ. Ε. Τσεαμελής, Κ. Καλογερόπουλος, Α. Τσάτσαρης: Ξηρασία 2007-2008. Χαρτογράφηση της ξηρασίας μέσω του δείκτη SPI.

16:30 Α. Κωνσταντινίδης, Δ. Αμπατζίδης, Χ. Παπαθανασίου, Ι. Σισμάνης, Σ. Μπάκα, Γ. Μπούρτζου: Ένα χαρτογραφικό ταξίδι για τη περιοχή των Σερρών. Τα υδραυλικά έργα της πεδιάδας Σερρών - Δράμας.

16.45 - 17:00 Συζήτηση

17.00 - 17:30 Διάλειμμα – Καφέ

#### 8<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ: ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Προεδρείο: Χ. Μπούττουρα, Α. Σκοπελίτη, Ν. Σουλακέλλης, Α. Τσάτσαρης, Α. Τσορλίνη  
17:30 - 19:00 Συμπεράσματα - Προτάσεις - Κλείσιμο Συνεδρίου.

#### POSTER I: ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ε.-Κ. Μιχαήλου: Τα εικονογραφικά πρότυπα των παραστάσεων που περιβάλλουν τον τίτλο της Χάρτας της Ελλάδος.

Γ. Μαλαπέρδας, Α. Μπαρμπεροπούλου: Τρισδιάστατη Μοντελοποίηση: Η ανασύνθεση του 3D τοπίου ως μέσο ανάδειξης περιπτώσεων Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Α. Αντωνιάδου, Σ. Σιμάκου, Α. Μακρίδου, Ι. Φραγκόπουλος, Δ. Κουρκουρίδης: Χαρτογραφικές όψεις κοινωνικού διαχωρισμού στο Δήμο Κορδελιού - Ευόσμου Θεσσαλονίκης.

Α. Κώστας, Κ. Οικονόμου, Δ. Ρουμελιώτης, Μ. Τσιαντιλίδας, Α. Μακρίδου, Ι. Φραγκόπουλος, Δ. Κουρκουρίδης: Χαρτογραφώντας τις όψεις κοινωνικού διαχωρισμού στο Δήμο Αμπελοκήπων - Μενεμένης Θεσσαλονίκης.

Α. Ιωαννίδου, Π. Μακρή, Κ. Παπαμιχαλάκης, Κ. Πάτσας, Χ. Χατζηαράπη, Α. Μακρίδου, Ι. Φραγκόπουλος, Δ. Κουρκουρίδης: Χαρτογραφώντας τις όψεις κοινωνικού διαχωρισμού στο Δήμο Θεσσαλονίκης.

Μ. Στυλίδη: Χρήση Συστημάτων Γεωγραφικών Πληροφοριών (GIS) στον καταυλισμό προσφύγων Za'atari, Ιορδανία για τη διαχείριση και κινητοποίηση πληροφοριών της κοινότητας προσφύγων: Το Έργο RefuGIS.

#### POSTER II: ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Τ. Αχολιάς, Δ. Σαραφίδης: Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών και Μηχανική Μάθηση.  
Κ. Αθανιάδου, Γ. Δημητρόπουλος, Θ. Δημόπουλος, Λ. Πρέκα, Α. Παπαναστασίου, Ε. Λυρατζάκη, Ρ. Γιαννέλης, Α. Κίζος: Λημνοσκοπία: Διαδικτυακή Χαρτογραφική Εφαρμογή (WebGIS) για την αρχιτεκτονική κληρονομιά του αγροτικού τοπίου της Λήμνου.

Χ. Δημητρόπουλος, Β. Κρασανάκης: Ανάπτυξη υποδομής χωρικών δεδομένων καλλιτεχνικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων στην Αττική μέσω εργαλείων ελεύθερου λογισμικού/λογισμικού ανοικτού κώδικα (ΕΛ/ΛΑΚ).

Π. Συμεωνίδης, Δ. Τζιλόπουλος, Μ. Λουφάκης, Δ. Ιωαννίδης, Δ. Τζοβάρας: Πλατφόρμα διαχείρισης τοποθεσιών για την υποστήριξη κινηματογραφικών, τηλεοπτικών και πολυμεσικών παραγωγών. Η διαδικτυακή εφαρμογή LOCATION3.

Θ. Βάκας, Σ. Τασκάρης, Μ. Παχούλα, Ε. Χατζηνικολάου, Γ. Μαυρέλλης, Π. Χατζηγηρηρίου, Σ. Τσαδάρη, Α. Φαράς: eLEONAS ppWebGIS - Ανάπτυξη Χωρικών Εργαλείων. Χαρτογραφική Πλατφόρμα Συμμετοχικού Σχεδιασμού για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη.

Β. Γεροντοπούλου, Μ. Παζαρή, Κ. Διαμαντής: Καλές πρακτικές αξιοποίησης παλαιών χαρτών στην εκπαιδευτική διαδικασία. Οι καινοτόμες εκπαιδευτικές δράσεις της Ώνασειού Βιβλιοθήκης και του Αρχείου Χαρτογραφικής Κληρονομιάς.

Φ. Τριπολιτάτου: Με την πύξίδα και τον χάρτη. Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας των Αρσακίων Σχολείων.

#### POSTER III: ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΦΥΣΙΚΩΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΟΛΩΝ

Δ. Τάμος, Χ. Ζαχαριάδης, Μ. Τσακίρη: Χαρτογράφηση των περιοχών επικινδυνότητας και αποκόλλησης βράχων στην Τοπική Κοινότητα Συκεών Φωκίδας.

Μ. Στρέμπα, Π. Μελισσινός, Μ. Τσακίρη: Χαρτογραφική Απεικόνιση Ανωμαλιών Βαρύτητας Ελεύθερου Αέρα στο Νησιωτικό Σύμπλεγμα Μεγίστης (Καστελλόριζο).

Δ. Βολίδης: Αξιολόγηση και Διαχείριση Χωρικών Πληροφοριών για την Προστασία και την Ανάδειξη της Υδάτινης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Α. Δήμου, Α. Πλωμαρίτης, Χ.-Ν. Αναγνωστόπουλος: Χαρτογραφώντας και αναλύοντας γεωχωρικά δεδομένα πολιτιστικής κληρονομιάς και μετεωρολογικών φαινομένων. Η περίπτωση του Ηφαιστειακού τόξου της Ελλάδας.

Σ. Προεσάκης, Ε.-Ε. Παπαδοπούλου, Χ. Βασιλάκος, Κ. Καλαμποκίδης, Ν. Σουλακέλλης: 3D χαρτογράφηση και γεωοπτικοποίηση των επιπτώσεων των πυρκαγιών - Η περίπτωση της πληγείσας περιοχής των Βατερών Λέσβου.

Φ. Φαγιάτ, Γ. Νοταρίδης, Μ. Βάσκεζ, Α. Παπακωνσταντίνου: Χαρτογραφικά προϊόντα στην αντιμετώπιση της εισβολής χωροκατακτητικών ειδών κουνουπιών Aedes aegypti και Aedes albopictus στην Κύπρο.

Ε. Μανούτσουλου: Χαρτογραφώντας το απολιθωμένο δάσος στον Σταυρό Ακρωτηρίου στα Χανιά.

Ε. Μανούτσουλου, Δ. Τσιφάκης, Π. Ιωαννίδης, Μ. Κολοβού, Ν. Καλλιθρακας-Κόντας: Συγκριτική αξιολόγηση συγκέντρωσης ραδονίου σε διαφορετικές ηλικίας και λιθολογίας επισκέψιμα σπήλαια της Κρήτης.

#### ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Β. Κρασανάκης [Επ. Καθηγητής ΠΑΔΑ]  
Χρ. Μπούττουρα [Καθηγήτρια ΑΠΘ]  
Α. Σκοπελίτη [Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ]  
Ν. Σουλακέλλης [Καθηγητής Παν. Αιγαίου]  
Α. Τσάτσαρης [Καθηγητής ΠΑΔΑ]  
Α. Τσορλίνη [Επ. Καθηγήτρια ΑΠΘ]

#### ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Β. Αντωνίου [Επ. Καθηγητής ΣΣΕ]  
Μ. Κάβουρας [Καθηγητής ΕΜΠ]  
Ν. Καρανικόλας [Αναπλ. Καθηγητής ΑΠΘ]  
Μ. Κόκλα [Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ]  
Α. Κουσουλάκου [Καθηγήτρια ΑΠΘ]  
Β. Κρασανάκης [Επ. Καθηγητής ΠΑΔΑ]  
Π. Λαφαζάνη [τ. Καθηγήτρια ΑΠΘ]  
Ε. Λιβιεράτος [Ομότ. Καθηγητής ΑΠΘ]  
Χρ. Μπούττουρα [Καθηγήτρια ΑΠΘ]  
Μ. Μυρίδης [Ομότ. Καθηγητής ΑΠΘ]  
Β. Νάκος [Ομότ. Καθηγητής ΕΜΠ]  
Β. Παπατάς [Ομότ. Καθηγητής Παν. Πατρών]  
Α. Σκοπελίτη [Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ]  
Ν. Σουλακέλλης [Καθηγητής Παν. Αιγαίου]  
Α. Τσάτσαρης [Καθηγητής ΠΑΔΑ]  
Α. Τσορλίνη [Επ. Καθηγήτρια ΑΠΘ]  
Λ. Τσούλος [Ομότ. Καθηγητής ΕΜΠ]  
Χ. Χαλκιάς [Καθηγητής Χαροκοπέιου Παν.]

#### ΤΟΠΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
Συνεδριακό Κέντρο "Περικλής Λύτρας"  
Πανεπιστημιούπολη Άλσους Αιγιάλεω  
Αγ. Σπυριδώνος 28, 12243 Αιγιάλεω

#### ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ – ΕΠΓΡΑΦΗ

Ιστοσελίδα ΧΕΕΕ: <http://xeee.web.auth.gr> | Email: [xeee-conf@topo.auth.gr](mailto:xeee-conf@topo.auth.gr)

Εγγραφή στη γραμματεία του συνεδρίου τις ημέρες διεξαγωγής του, 2-4 Νοεμβρίου 2023: **60 € / Φοιτητές: 15 €**

(Όσοι έχουν προεγγραφεί, πρέπει να προσκομίσουν φωτοτυπία του παραστατικού της τραπεζικής κατάθεσής τους, στην περίπτωση που δεν το έχουν στείλει με email στη Γραμματεία του Συνεδρίου)

Πρόγραμμα 16ου Συνεδρίου Χαρτογραφίας

16<sup>ο</sup> ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑΣ



## Η ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΠΟΛΥΘΕΜΑΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ

Cartography in modern  
multi-thematic world



Τμήμα Μηχανικών Τοπογραφίας και Γεωπληροφορικής  
Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Αιγιάλεω, 2 - 4 Νοεμβρίου 2023

